

# Anna Klasing

## Künstlerin

Schon in der Kindheit bin ich in der Schule im Kunstunterricht aufgeblüht - jedes Bild entstand mit voller Begeisterung fürs Malen. Ich bin eine autodidaktische Künstlerin und 1995 geboren.

Anfang 2021 bin ich vom schönen Hamburg nach Österreich gezogen, nahe dem Bodensee - einfach so, weil ich was Neues wollte. 2016 wollte ich das Großstadtleben und dann hatte ich auch wieder genug davon, auch wenn es mein Leben sehr geprägt hat und bisher die beste Zeit war. Ich kann behaupten, in Hamburg bin ich gewachsen und erwachsen geworden.

Als emphatisch, nachdenklich und abenteuerlustig würde ich mich derzeit beschreiben. Ich versuche stets das Positive jeder Situation abzugewinnen, auch wenn ich gleichzeitig dennoch viel zweifle. Meine Kunst hilft mir auch, mehr an meine Träume und Chancen zu glauben.

"Es gibt fast immer eine Möglichkeit - man muss es nur wollen".

Ich lasse mich überraschen was die Zukunft für mich bereithält. Mein aktueller Wunsch ist es, in den nächsten Jahren noch viel mehr von der Natur zu erleben und viele neue Werke entstehen zu lassen. Ich brauche jedenfalls nicht viel um glücklich zu sein. Ich konzentriere mich auf die "kleinen und wirklich wichtigen Dinge im Leben" und auf meine Gedankenwelt.

Noch kann ich von meiner Kunst nicht leben, aber das schaffe ich auch noch. Schritt für Schritt geht's schon in die richtige Richtung!



“Meaning”: 60x60 cm, 2021, 590 Euro





## Let's rift

90x90 cm, 2021, 890 Euro

Gedanken hierzu: "Seiner Intuition folgen. Abenteuer wagen. Spaß haben und sich auf den Weg konzentrieren. Sich nicht von anderen Menschen oder Gegebenheiten herunterziehen lassen."

Hauptsächlich verwende ich Acrylfarben, pastös sowieso als Spray. Manchmal experimentiere ich auch, auf einem meiner Werke findet man getrocknete Blumen („Lost in paradises“). Beim Werk „Let's rift“ ist viel Kupferspray mit drin, wodurch es je nach Blickwinkel und Licht anders schimmert. Am liebsten arbeite ich mit einen bestimmten Pinsel und setze meine Striche mal wilder und mal präziser. Teils schleicht sich auch ein blumiger Ausdruck mit rein. Meist bekomme ich erst während des Malens eine genau Idee davon, wie mein Bild am Ende aussehen wird. Manchmal arbeite ich mehrere Tage an einem Werk, manchmal nur wenige Stunden. Die Titel der Bilder entstehen meistens nach der Fertigstellung oder manchmal auch schon währenddessen. Sie drücken die Emotionen und Gedanken aus, welche ich während des Malens empfinde und nach außen tragen will.

Ich würde sagen, jedes Kunstwerk ist ein Ausschnitt meines Lebens. Meine Werke sind abgestimmt und dennoch spontan. Und genauso gehe ich durchs Leben - Träume und Ziele vor Augen, aber ich lasse mich von spontanen Ereignissen trotzdem überraschen und arbeite mit Ihnen. Mit jedem neuen Gemälde wachse ich ein Stück und finde mehr zu mir selbst. Es gibt mir unglaublich viel Lebensfreude, dass ich aus meinen Gefühlen etwas ästhetisches gestalte.

Das Malen ist meine Passion, weil ich in meiner Kunst Zuhause bin. Dort fühle ich mich frei und lebendig.



## Ich komm so gerne hier her

60x60 cm, 2021, 590 Euro

Gedanken hierzu: "Wenn ich mache was ich liebe, vergess' ich all die Zweifel"



## **Dschungel aus Beton**

140x95 cm, 2021, 950 Euro

Gedanken hierzu: "Wir rauben der Natur ihren Lebensraum.. "